

EXPOSITION



# Do you

OBJET TRANSITIONNEL



# ABRICADABRA THÉÂTRE

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC  
EXPOSITION  
LIVRES

Cie Abridabra Théâtre  
94 bis Quai de la Loire - 75019 Paris  
Tél. : 01 42 03 39 07

[www.abricadabra.fr](http://www.abricadabra.fr)

Association Loi 1901  
APE : 9001Z - SIRET : 412 460 537 000 35  
Licence Catégorie 1 : 104 03 87 (exploitant d'un établissement flottant)  
Licence Catégorie 2 : 103 90 28 (producteur de spectacles et entrepreneur de tournées)  
Licence Catégorie 3 : 104 03 88 (diffuseur de spectacles)



# PRÉSENTATION

ABRICADABRA, association loi 1901, naît en 1996 à Paris dans le 19ème. Elle fait suite à la Cie Sanvic, créée 20 ans plus tôt, à Aix-en-Provence.

ABRICADABRA a pour vocation de s'adresser aux tout-petits et aux tout-grands par la création et la diffusion de spectacles, animations, livres, expos, etc. À travers un répertoire varié, riche d'histoires et d'univers différents où s'entremêlent poésie, imaginaire et humour.

En 2002, la Compagnie s'implante sur le bassin de la Villette, à bord de la péniche Antipode amarrée face au 55 quai de Seine à Paris dans le 19ème.

Sur la Péniche, vont se conjuguer la production de spectacles pour tous et l'animation d'un lieu original et chaleureux.

D'octobre à juin, près de 10.000 spectateurs assistent, chaque année, à plus de 300 représentations à bord.

Abricadabra accueille et aide techniquement de jeunes compagnies françaises et étrangères à présenter leur travail sur la scène de la péniche, auprès du public, des diffuseurs et de la presse.

Il s'agit là de permettre à d'autres artistes du spectacle vivant animés du même souci de qualité de s'exprimer aussi bien dans le domaine du théâtre, de la musique et de la danse que de la vidéo.



## Et POURTANT ELLE TOURNE !

D'un coup de baguette magique... et de camion... Abricadabra se déplace partout en France et à l'étranger.

Tout au long de l'année, les quatre spectacles du répertoire jeune public de Pascal Sanvic sont en tournée dans les théâtres, les espaces culturels et les structures scolaires (en salles équipées ou en autonomie totale).

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter.

Lise Coquerel : 01 42 03 39 07





# ÉQUIPAGE

## CÔTÉ PROD' :

Lise Coquerel :  
lise.coquerel@abricadabra.fr  
Direction & Coordination.

Youna Mendez :  
contact@abricadabra.fr  
Relations publiques.

## SUR SCÈNE :

Pascal Sanvic :  
Auteur, metteur en scène.

Laurianne Aguilera :  
Comédienne.

Lila Fondrat :  
Comédienne.

Lucie Meynadier :  
Comédienne.

Shabnam Salehzada :  
Comédienne.

André Fauquenoy :  
Comédien.

## EN RÉGIE :

regie@abricadabra.fr

Eric Deharbe :  
Régisseur.

Fabien Raimbaud :  
Régisseur.

# AVOIR UN AN ET ALLER AU THÉÂTRE !



Sachant mêler contes et marionnettes, musiques et astuces, la compagnie part du regard des tout-petits pour comprendre leur vision du monde.

Il fallait d'abord se convaincre qu'un bébé pouvait faire ses premiers pas au parterre du théâtre. Prendre conscience de ce public nouveau, le premier de tous, celui qu'on cantonnait alors aux joies simplistes du guignol aléatoire de nos jardins publics. Gageure pourtant que de sauter du coussin du landau à celui de fauteuil d'orchestre.

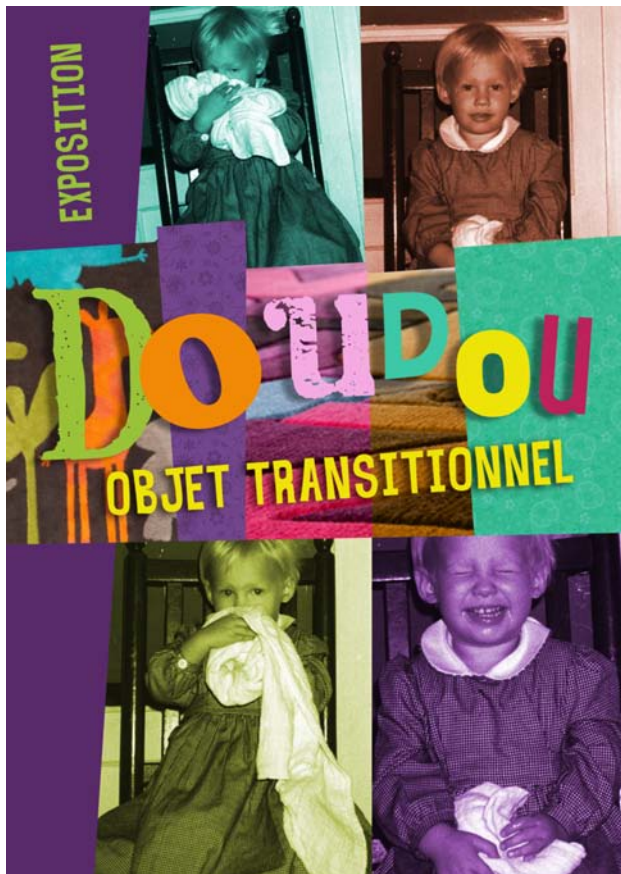
- Ce ne sera pas tenable !
- Jamais l'attention des tout-petits ne pourra se fixer si longtemps !
- Le premier pleur entraînera les autres !

Eh bien voilà plus de dix ans que nos poussins d'un an plébiscitent le théâtre de leurs premières amours. Preuve est faite qu'on entend les choses bien avant de les dire. Une telle clef des champs a ouvert la porte à une forte demande de la part des parents et de leurs tout-petits.

On sait maintenant qu'un bébé est une personne !

C'est aussi un spectateur à part entière.





# L'OBJET DOUDOU, OBJET TRANSITIONNEL

L'exposition propose, dans un décor ludique, de découvrir le fameux compagnon des tout-petits.  
Exposition itinérante.

Devant le succès du spectacle « À la recherche du Doudou perdu » vu par des milliers d'enfants, Pascal Sanvic et Lise Coquerel ont décidé de poursuivre l'enquête, en retrouvant les « doudous » d'aujourd'hui et d'hier.

Mais c'est quoi un DOUDOU ?

Les recherches sont menées au travers des écrits des psychanalystes, des psychologues et des professionnels de la petite enfance.

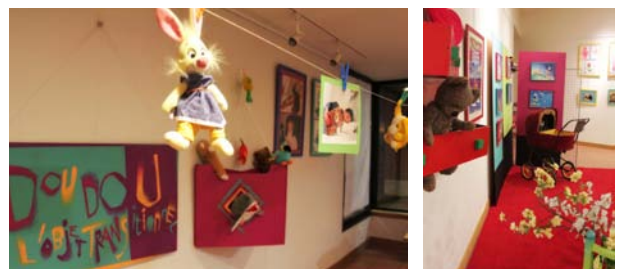
Un appel à témoin est lancé pour que chacun puisse raconter son doudou

C'est à partir de ce travail minutieux qu'est née l'exposition. Une visite insolite, instructive et amusante au pays des Doudous. Ils sont tous là : petits, grands, vieux, décousus, recousus et... tant... aimés.

Environ 100 mètres carrés et 30 mètres de cimaises présentent le doudou dans tous ses états.

## LES DOUDOUS ORIGINAUX EXPOSÉS DANS DE PETITS DÉCORS

Doudous anciens, doudous abandonnés, délaissés, doudous prêtés par les enfants...



## LES DOUDOUS EN IMAGES

Photos d'enfants avec leur doudou, photos de doudous, les doudous célèbres et historiques...



## LES DOUDOUS DANS LES LIVRES

Reproductions d'images évoquant le doudou, bibliographie de livres sur le thème du doudou, textes sur le doudou, interviews d'enfants et de parents, interviews de professionnels de la petite enfance, textes de psychologues...



Toute l'exposition est sécurisée et prévue pour les ERP\*. Les matériaux utilisés sont « éco-responsables » (peintures Ecolabel, bois PEFC...)

\* Établissement recevant du public.

## LE LIVRE D'ORDRE DODOU

Laissé à disposition des visiteurs qui y consignent témoignages, histoires, souvenirs...



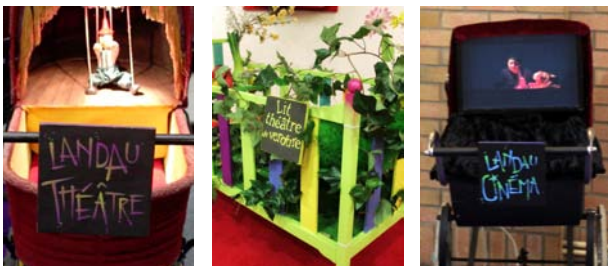
## ESPACES LUDIQUES RÉSERVÉS AUX TOUT-PETITS

Spécialement conçus pour accueillir les enfants, en toute sécurité, ils permettront aux adultes de profiter aussi de l'exposition.



## THÉÂTRE D'OBJETS

Landau théâtre, lit théâtre de verdure, landau-cinéma.



## ESPACE LECTURE / BIBLIOTHÈQUE

Dans trois bibliothèques, présentation de livres sur le thème du doudou.



## Extraits...

« Mamie, ça remplace Lapinou.  
Elle est comme Lapinou.  
La seule chose c'est qu'elle n'a pas d'étiquette. »  
Morgane (5 ans et demi)

« Il ne faut pas oublier que ce tout-petit, qui est un explorateur hors pair (...) Il aura parfois découvert un moyen supplémentaire de se repérer : un objet qui deviendra bien vite familier, un linge, une peluche, lui aura permis de mieux encore fixer son rapport au corps rassurant qui se tient cependant si souvent à distance. Il lui servira à redoubler les performances de sa boussole en lui permettant d'apprécier la profondeur des fonds dans lesquels il vogue. »

*In L'enfant bien portant*  
Aldo Naouri, Ed : Seuil

## PRESSE

### L'écho de la Corrèze

#### « Dingues de "doudou" »

Fétichistes de la génération Haribo, la médiathèque de Tulle fait appel à vos souvenirs en consacrant durant un mois un espace d'exposition au "doudou". De la plus conceptuelle des peluches au dernier bout de torchon, l'objet-doudou a apaisé, rassuré, endormi, une bonne partie des parents d'aujourd'hui.

Et c'est sans doute à ces derniers plus qu'à leur progéniture que s'adresse cet hommage au tissu qui conforte. Il y aura le doudou en images : phrases d'enfants avec leurs doudous, photos de doudous tout court ou doudous célèbres et historiques. Il y aura aussi les doudous dans les livres : textes et interviews.

Et surtout, il y aura les doudous en vrai. Des anciens, tout à fait abandonnés ou délaissés, des prêtés par les enfants, etc. Tous ces doudous originaux sont exposés dans un décor ludique et cosy.